

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт

**Словарь понятий и терминов по курсу «Археология»
для учащихся общеобразовательных школ
Составитель: профессор Ю.Б. Сериков**

Нижний Тагил 2016

ББК 63.4(92я2) С 327

Словарь понятий и терминов по курсу «Археология» для учащихся общеобразовательных школ / Сост. Ю. Б. Сериков. Нижний Тагил, 2016. 40 с.

Рецензенты:

В. Ф. Мезенцев, канд. истор. наук, доцент кафедры всеобщей истории НТГПИ;
Ю. П. Чемякин, канд. истор. наук, доцент кафедры истории России УГПИ.

Словарь содержит около 260 понятий и терминов, использующихся при преподавании в средней школе истории первобытной эпохи и древнего мира, а также при проведении занятий кружков и факультативов исторической и краеведческой направленности. Предназначен для учителей общеобразовательных школ, педагогов дополнительного образования, краеведов. Может использоваться учащимися при подготовке докладов и рефератов.

А

АБСОЛЮТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ — датировка археологического памятника или предмета в числовом выражении или в системе современного летоисчисления.

АВСТРАЛОПИТЕК (от лат. «южный» и греч. «обезьяна») — ископаемый высший примат, являющийся одной из предковых форм человека. Костные останки найдены в Южной и Восточной Африке. Жил около 3 млн. лет назад. Объем мозга австралопитека равнялся 500-600 куб. см (при весе около 40 кг). Внутри вида существует несколько подвидов. Некоторые особи австралопитеков были способны к изготовлению простейших галечных орудий.

АЛЛЮВИАЛЬНАЯ СТОЯНКА — стоянка, обычно расположенная на краю первой надпойменной террасы, выполненной аллювиальными отложениями.

АЛЛЮВИЙ (от лат. «нанос») — отложения постоянных и временных водных потоков (рек, ручьев), состоящие из галечника, гравия, песка, суглинка, глины.

АМУЛЕТ (от лат. «ладанка, подвеска») — предмет, которому приписывают чудесную способность оберегать человека, его носящего, от беды, болезней и других напастей.

АМФОРА (от греч. «ваза с двумя ручками») — сосуд с зауженным дном, высоким и узким горлом и двумя ручками.

АНИМИЗМ (от лат. «душа, дух») — вера в существование душ и духов, обязательный элемент любой религии. Начальная сущность анимизма состояла в фантастическом наделянии всех явлений мира (и прежде всего человека) особыми душами — управляющими круговоротом жизни и смерти, всеми взаимодействиями бытия.

АНТРОПОГЕН (от греч. «человек» и «происхожу, сотворяю») — современный период геологической истории Земли, последний период кайнозойской эры, начался около 2,5 млн. лет назад. Другое название — четвертичный период.

АНТРОПОГЕНЕЗ (от греч. «человек» и «происхождение, возникновение») — процесс выделения человека из мира животных, формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи, а также общества; раздел антропологии, который изучает этот процесс.

АНТРОПОИД — человекообразный, человекоподобный, похожий на человека.

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. «человек» и «слово, учение») — наука о происхождении и эволюции человека, образовании рас.

АНТРОПОМОРФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ — человекообразное, человекоподобное изображение.

АРТЕФАКТ — предмет, сделанный человеком.

АРХАИЗМ (от греч. «древний») — пережиток старины.

АРХАНТРОП (от греч. «древний» и «человек») — древнейший ископаемый человек — питекантроп, синантроп и другие, близкие по уровню эволюционного развития и характеру культуры.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА — большая группа памятников, расположенных на определенной территории (чаще компактной), объединенных общими своеобразными чертами инвентаря (типами орудий, приемами их изготовления) и керамики, в которой общность проявляется в комплексе устойчивых признаков и, в особенности, орнаментации. Археологической культуре присущи определенная форма хозяйства, погребальный обряд и типы жилищ. Каждая культура соответствует, по-видимому, группе родственных племен, то есть коллективу людей, живущих на компактной территории, говорящих на одном языке и родственных по происхождению.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС — совокупность вещей, одновременно попавших в землю. Существует несколько видов комплексов: жилищный, очажный, погребальный, клад. Комплексы служат основой для исторических выводов.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК — исторический источник, памятник древней эпохи. К археологическим памятникам относятся стоянки, поселения, селища, городища, погребения, святилища, древние выработки, дороги, каналы, загоны, дольмены, менгиры, кромлехи, наскальные изображения и т. п.

АРХЕОЛОГИЯ (от греч. «древний» и «слово, учение») — отдел исторической науки, изучающий развитие человеческого общества и закономерности этого развития преимущественно по вещественным историческим источникам.

АТАВИЗМ (от греч. «отдаленный предок») — появление в организмах признаков, характерных для их далеких предков. У человека атавизмы проявляются в чрезмерной волосатости, многососковости и появлении хвоста.

АШЕЛЬ (от названия пригорода г. Амьена (Франция) Сент-Ашель, где впервые были найдены остатки этой культуры) — археологическая культура раннего палеолита. Датируется 700–120 тыс. лет назад. Характеризуется появлением ручного рубила и колуна (квивера) и леваллуазской техники расщепления камня. Появляются искусственные жилища, осваивается огонь. Население занималось охотой и собирательством.

Б

БАЙДАНА — короткая защитная рубашка кольчужного плетения, надеваемая обычно под одежду.

БАЛЛИСТА (от лат. «ядро, метательный снаряд») — метательная машина в древности. Состояла из горизонтальной рамы с желобом и вертикальной рамы с тетивой, с помощью которой снаряд (камень, бревно, стрела) выпускался в цель.

БИФАС — двусторонне обработанное орудие типа рубила.

БОКОВОЙ СКРЕБОК — орудие, у которого длинный рабочий скребковый край параллелен продольной оси изделия.

БОЛА (БОЛАС) (от испан. «шар») — охотничье метательное оружие. Ремень с двумя или тремя концами, к которым прикреплены каменные шары.

БРОВКА — нетронутая в процессе раскопок узкая полоса почвы, которая оставляется для изучения профиля раскопа, то есть вертикального среза почвы в месте раскопок.

БРОНЗА — сплав меди (основа) с оловом, мышьяком, свинцом, хромом, бериллием и т. д.

БРЮШКО (отщеп, пластины) — поверхность отщепы или пластины, до откола прилегавшая к ядрищу (нуклеусу).

БУМЕРАНГ — изогнутая деревянная метательная палица, чаще всего серповидной формы.

В

ВЕНЧИК СОСУДА — верхний край сосуда.

ВИСОЧНОЕ КОЛЬЦО — женское украшение из бронзы, серебра или золота, вплетавшееся в волосы у виска. Известно с бронзового века, было распространено у восточных славян в средние века.

ВКЛАДЫШ — сменное каменное лезвие составного ножа, кинжала, наконечника стрелы, изготовленное из ножевидной пластины или отщепы. Вставлялся в специально проделанный паз в деревянной или костяной основе (оправе). Вкладыши имели широкое распространение в эпоху мезолита.

ВКЛАДЫШЕВОЕ ОРУДИЕ — деревянный или костяной нож, кинжал, наконечник и т. п. с прорезанным пазом, в который вставлялись каменные вкладыши.

ВОЛНИСТЫЙ ОРНАМЕНТ — орнамент на керамических сосудах в виде волны, выполненной гладким прочерчиванием заостренной палочкой или гребенчатым штампом.

Г

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МИКРОЛИТ — небольших размеров каменное изделие, изготовленное из ножевидной пластины или отщепа и имеющее геометрическую форму. Геометрические микролиты подразделяются на трапеции, треугольники, ромбы, прямоугольники, сегменты и т. д. Служили вкладышами составных орудий — ножей, кинжалов, наконечников стрел. Наибольшее распространение получили в эпоху мезолита.

ГЛАЗОМЕРНАЯ СЪЁМКА — топографическая съемка местности только с компасом, без применения каких-либо приборов.

ГЛИПТИКА (от греч. «вырезаю») — искусство резьбы на драгоценных или полудрагоценных камнях.

ГОЛОЦЕН (от греч. «весь» и «новый») — послеледниковая эпоха; современная геологическая эпоха, представляющая последний незаконченный отрезок четвертичного (антропогенного) периода геологической истории Земли. Начало голоцена совпадает с окончанием последнего материкового оледенения Европы (12-11 тыс. лет назад).

ГОРА — составная часть древнерусского города. Укрепленное поселение феодала, вокруг которого расселялись ремесленники.

ГОРОДИЩЕ — археологический памятник, остатки древнего укрепленного поселения или города.

ГРЕБЕНЧАТЫЙ ОРНАМЕНТ — орнамент на керамических сосудах, выполненный различными способами оттиска гребенчатого штампа. Различают следующие виды орнамента: одинарные оттиски, прочерченная и шагающая гребенка, шагающе-прочерченная гребенка, отступающая гребенка.

ГРИВНА — денежная и весовая единица в Древней Руси, слиток серебра весом в 200 гр.

Д

ДВУСТОРОННЯЯ РЕТУШЬ — ретушь, наносимая на изготавливаемое изделие с двух сторон. Двусторонней ретушью оформлялись каменные ножи, наконечники стрел, дротиков, копий.

ДЕЛЮВИЙ (от лат. «смываю») — скопления на склонах и у подножий возвышенностей продуктов выветривания горных пород, смытых талыми и дождевыми водами.

ДЕНРОХРОНОЛОГИЯ — научная дисциплина о методах датировки исторических событий, древних деревянных сооружений, а также природных явлений на основе анализа годичных колец древесины.

ДЕТИНЕЦ — название внутреннего укрепления в русском средневековом городе вокруг резиденции князя или епископа. Заменяется термином «кремль» с XIV в.

ДИАДЕМА — головная повязка или металлический обруч. Служила украшением и часто знаком царского или жреческого достоинства.

ДНЕВНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ — древняя поверхность почвы, на которой было построено какое-либо сооружение. Всегда перекрыта более поздними культурными отложениями.

ДНЕПРОВСКОЕ ОЛЕДЕНЕНИЕ — название максимального первого среднелейстоценового покровного оледенения Восточно-Европейской равнины (около 235-180 тыс. лет назад), во время которого ледник двумя языками продвинулся до широты г. Днепропетровска и г. Калача. Соответствует по времени самаровскому оледенению Западной Сибири и рисскому оледенению Альп.

ДОЛЬМЕН (от бретон. «стол» и «камень») — мегалитическое сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой. Распространены на Кавказе и в Крыму.

ДРЕСВА — примесь в виде толченого камня, добавляющаяся в тесто керамических сосудов.

ДРИОПИТЕК — подсемейство ископаемых человекообразных обезьян. Костные остатки известны из миоценовых и плиоценовых отложений Западной Европы, Восточной Африки и Южной Азии. Дриопитек является общим предком современных человекообразных обезьян и человека.

Ж

ЖЕЛОБЧАТОЕ ДОЛОТО (ТЕСЛО) — каменное или металлическое орудие для оформления полостей. На одной из сторон орудия присутствует желоб, который способствует увеличению производительности труда.

ЖЕРТВЕННОЕ МЕСТО — святилище.

З

ЗАСЕКА — заграждение из деревьев, поваленных вершинами в сторону противника. Известна на Руси с XIII в. Широко применялась в XVI–XVII вв. в засечных чертах.

ЗАСЕЧНАЯ ЧЕРТА — оборонительное сооружение (линия) на южных и юго-восточных окраинах Русского государства в XVI–XVII вв. для защиты от кочевников. Состояла из засек, валов, рвов, частоколов, дополнялась естественными преградами. Имела опорные пункты (остроги и города-крепости). Важнейшей была Большая засечная черта.

ЗАЧИСТКА — способ раскопок археологических памятников путем тонких горизонтальных срезов.

ЗЕРНЬ — разновидность ювелирной техники, при которой мелкие золотые, серебряные или медные шарики (диаметром от 0,4 мм) напаиваются на ювелирные изделия, часто на орнамент из свитой проволоки. Зернь создает эффектную игру светотени.

ЗИНДЖАНТРОП (от древнеараб. «Восточная Африка» и «человек») — ископаемый человекообразный высший примат, относящийся к австралопитекам. Существовал около 1 млн. 750 тыс. лет назад. Костные остатки найдены в Танзании. Объем мозга около 530 куб. см.

И

ИЕРОГЛИФ (от греч. «священный» и «то, что вырезано») — древние рисунчатые знаки египетского письма.

ИЗОТРОПНОСТЬ — свойство некоторых минералов при раскалывании давать острые края.

ИНИЦИАЦИЯ (от лат. «совершение таинств») — посвятельные обряды в первобытном обществе, связанные с переводом юношей и девушек в возрастную класс мужчин и женщин.

ИНКРУСТАЦИЯ (от лат. «покрытие корой») — украшение изделий и зданий узорами из кусочков мрамора, металла, керамики, дерева, перламутра и т. п., которые врезаны в поверхность и отличаются от нее по цвету или материалу.

К

КАТАПУЛЬТА — метательная машина в древности, состоящая из горизонтальной и вертикальной рам. В горизонтальной раме располагался пучок скрученных жил, в него вставлялся рычаг с углублением вверху (в виде ложки) для снаряда, бросавшегося по цели навесно.

КАУРИ — овальная блестящая, обычно пестрая, раковина длиной до 15 см. Раковины двух видов в древности и до начала XX в. употреблялись у многих народов в качестве денег. Использовались и используются в качестве украшений.

КВАРЦИТ — метаморфическая горная порода, состоящая в основном из кварца. В древности применялась для изготовления орудий.

КЕЛЬТ (от позднелат. «долото») — древнее рубящее орудие, полые внутри топор или тесло с коленчатой рукоятью.

КЕНОТАФ (от греч. «пустая могила») — могила, не содержащая погребения. Создавалась в тех случаях, когда умершего нельзя было похоронить.

КОЛТ — древнерусское женское украшение XI–XIII вв. — полая привеска, часто украшенная зернью, сканью, эмалью, чернью. Парные колты пришивались к головному убору с двух сторон.

КОЛЬЧУГА — оборонительный доспех, рубашка из железных колец. Появилась в Ассирии, в X–XVII вв. до н.э. Известна на Руси.

КОНЦЕВОЙ СКРЕБОК — каменное орудие из ножевидной пластины или отщепа, скребковое лезвие которого расположено перпендикулярно продольной оси изделия на конце, противоположном ударной площадке заготовки.

КОПЬЕМЕТАЛКА — деревянный стержень с крюком на конце для метания дротика или копья. Известна с эпохи палеолита.

КОРЧАГА — древнерусский глиняный сосуд X–XII вв. с округлым туловом и двумя ручками. Позднее — большой сосуд типа горшка с широким горлом.

КОСОСТРУЙНАЯ РЕТУШЬ — вид двусторонней ретуши, фасетки (сколы) которой направлены под углом к продольной оси изделия. Широко применялась в эпоху раннего металла для оформления ножей, наконечников стрел и копий.

КРЕМЕНЬ — минеральное образование, состоящее из смеси кварца и халцедона. В древности широко применялся для изготовления орудий.

КРИЦА — твердое губчатое железо со шлаковыми включениями, заполняющими поры и полости. В железном веке получали непосредственно из руды.

КРОВНОРОДСТВЕННАЯ СЕМЬЯ — древнейшая форма группового брака, при котором брачные отношения запрещались между родственниками различных поколений и разрешались между братьями и сестрами всех степеней родства.

КРОМАНЬОНЕЦ (от названия грота Кро-Маньон во Франции) — обобщенное название ископаемых людей современного вида (неоантропов) эпохи позднего палеолита. Костные остатки известны во всех частях света. Самые ранние датируются 40 тыс. лет. Объем мозга кроманьонца 1600 куб. см.

КРОМЛЕХ (от бретон. «круг» и «камень») — мегалитическое сооружение эпохи неолита и бронзы в виде круговой ограды из крупных камней.

КРУТАЯ РЕГУШЬ — краевая ретушь, наносимая на каменное изделие, при которой угол заострения обработанного края равнялся 75-90°.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ — слой земли, содержащий остатки материальной деятельности человека: древние сооружения, строительный и хозяйственный мусор, золу и пр. Мощность культурного слоя — от нескольких сантиметров до нескольких десятков метров.

КУРВИМЕТР (от лат. «кривой» и «метр») — прибор для измерения длины кривых линий на топографических планах и картах.

Л

ЛАБИРИНТ — сооружение со сложным и запутанным планом.

ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД — отрезок времени в геологической истории Земли, характеризующийся сильным похолоданием климата и развитием обширных материковых льдов не только в полярных, но и в умеренных широтах.

ЛЁСС — неслоистая, однородная, тонкозернистая известковая осадочная горная порода светло-желтого или палевого цвета. Залегает в виде покровов мощностью от нескольких метров до 100-200 м на водоразделах и склонах. Распространен преимущественно в степных и полустепных районах умеренного пояса.

ЛИМОНИТ — собирательное название для природных минеральных агрегатов — смесей гидроокислов железа. В основе бурые землистые или натечные массы. Скопления лимонита образуют месторождения железных руд высокого качества.

ЛИТЕЙНАЯ ФОРМА — вырезанная в камне, глине или дереве форма отливаемого предмета (топора, тесла, кельта, наконечника копья, стрелы, ножа, украшения и т. п.). Различают односторонние (для простого литья) и двусторонние (для объемного литья) литейные формы.

ЛИХВИНСКОЕ МЕЖЛЕДНИКОВЬЕ — теплый период плейстоцена, разделяющий окское и днепровское оледенения. Соответствует миндель-рисскому по альпийской шкале. Началось около 400–380 тыс. лет назад и закончилось около 250–235 тыс. лет назад.

ЛОЖНОШНУРОВОЙ ОРНАМЕНТ — орнамент на глиняных сосудах, выполненный заостренной палочкой. Ее оттиски напоминают оттиски перевитого шнура.

ЛУЧКОВОЕ СВЕРЛЕНИЕ — сверление стрелой с каменным наконечником с помощью перехлестнутой вокруг стрелы тетивы лука.

ЛЬЯЧКА — глиняная ложка для разливания расплавленного металла в литейные формы.

М

МАГИЯ (от греч. «колдовство, волшебство») — обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека (колдуна, шамана) воздействовать на людей и явления природы. Магия возникла в первобытном обществе и стала элементом обрядов всех религий.

МАКРОЛИТ (от греч. «большой, длинный» и «камень») — массивное, грубо оббитое каменное орудие, распространенное в эпоху раннего палеолита.

МАЛАХИТ — красивый минерал ярко-зеленого цвета с оттенками. Карбонат меди. Образуется в зоне окисления медных месторождений. В древности использовался в качестве медной руды.

МАТЕРИК (археологический термин) — чистый слой земли, в котором уже не содержатся культурные остатки.

МАТРИАРХАТ (от лат. «мать» и греч. «начало, власть») — одна из форм общественного устройства, в основном в ранний период первобытнообщинного строя. Характеризуется доминирующим положением женщины, матрилинейностью наследования имущества, матрилокальностью брачных поселений.

МАТРИЛИНЕЙНОСТЬ — счет происхождения и наследования по материнской линии.

МЕГАЛИТ (от греч. «большой» и «камень») — культовое сооружение древности из огромных необработанных или частично обработанных каменных глыб. К мегалитам относятся дольмены, кромлехи и менгиры.

МЕГАНТРОП (от греч. «большой» и «человек») — крупный ископаемый человекообразный примат, костные остатки которого найдены на о. Ява и в Восточной Африке. Рост — около 2,5 м.

МЕДИСТЫЙ ПЕСЧАНИК — один из основных типов медных руд (содержание меди 1,5-6 %). Широко применялся в древности.

МЕЗОЛИТ (от греч. «средний» и «камень») — средний каменный век, переход от палеолита к неолиту (около X-V тыс. лет до н. э.). В мезолите широко распространились лук и стрелы, микролитические орудия, геометрические микролиты; была приручена собака. Мезолит иногда называют протонеолитом (от греч. «первый» и «неолит») или эпипалеолитом (от греч. «после» и «палеолит»).

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА — лепка мелких скульптурных изображений из пластичных, вязких материалов.

МЕНГИР (от бретон. «камень» и «длинный») — мегалитическое сооружение в виде вертикально вкопанного в землю длинного камня (4-5 м и более).

МИКРОЛИТ (от греч. «малый» и «камень») — маленькие каменные ножевидные пластинки, служили наконечниками стрел и вкладными лезвиями (вкладышами) в деревянных, костяных или роговых орудиях эпохи мезолита.

МИКУЛИНСКОЕ МЕЖЛЕДНИКОВЬЕ — наиболее теплый период времени верхнего плейстоцена, когда не существовало покровных ледников, а среднегодовые температуры были выше современных. Продолжалось около 40 тыс. лет — со 120 до 80 тыс. лет назад. Именно в это время возникли благоприятные условия для продвижения древнего человека в разные районы России.

МОНОЦЕНТРИЗМ (от греч. «один, единственный» и лат. «средоточие, центр») — теория происхождения человека современного вида и его рас в одной области земного шара от одной формы древних людей.

МОСКОВСКОЕ ОЛЕДЕНЕНИЕ — название эпохи второго среднеплей-стоценового оледенения на территории европейской части России (около 150–120 тыс. лет назад), следовавшего за максимальным по размерам днепровским оледенением.

МУМИФИКАЦИЯ — превращение трупа в мумию, то есть высыхание его без гниения (при захоронении в сухих почвах или (искусственно) при бальзамировании).

МУСТЬЕ (от названия пещеры Ле-Мустье) — позднейшая культура раннего палеолита (около 120–35 тыс. лет назад). Население (неандертальцы) занималось охотой и собирательством. Развивается домостроительство из костей мамонта, появляются погребения, начинают зарождаться религия и искусство. Известно несколько десятков типов каменных орудий, основными из которых являлись остроконечник и скребло. Появляется отжимная ретушь.

Н

НАДПОЙМЕННАЯ ТЕРРАСА — береговой уступ речной долины, возвышающийся над поймой. Излюбленное место для проживания в древности.

НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ — древние (от палеолита до средневековья) изображения на стенах пещер, скалах и камнях, выполненные краской (писаницы), резьбой, рельефом (петроглифы).

НЕАНДЕРТАЛЕЦ (от названия долины Неандерталь в Германии) — ископаемый древний человек (палеоантроп), создавший археологические культуры раннего палеолита. Скелетные остатки неандертальца открыты в Европе, Азии и Африке. Время существования 120–35 тыс. лет назад. Лоб неандертальца очень покатый, выше глазниц располагается сплошной надглазничный валик, лицо сильно выступает вперед, отсутствует подбородочный выступ на нижней челюсти, ноги еще не вполне хорошо выпрямлены в коленном суставе, рост в среднем 160 см, объем мозга — 1400 куб. см.

НЕОАНТРОП — название ископаемых (кроманьонцы) и ныне живущих людей современного вида.

НЕОЛИТ (от греч. «новый» и «камень») — новый каменный век (около VII–IV тыс. до н. э.). Период перехода от присваивающего хозяйства (охота, собирательство, рыболовство) к производящему (земледелие, скотоводство). В эпоху неолита широко развивается шлифование и сверление камня, появляются глиняная посуда, прядение, ткачество.

НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ — переход от присваивающего хозяйства (охота, собирательство, рыболовство) к производящему (земледелие, скотоводство).

НЕФРИТ — скрытокристаллическая разновидность минералов группы амфиболов. Плотные, вязкие, белые (реже) и зеленые (чаще) полупрозрачные массы. В древности использовались для изготовления топоров, тесел, долот, ножей, украшений.

НИВЕЛИР (от франц. «выравнивать») — оптико-механический инструмент для геометрического нивелирования, снабженный зрительной трубой, вращающейся в горизонтальной плоскости, и чувствительным уровнем.

НИВЕЛИРОВАНИЕ — определение высот точек земной поверхности относительно некоторой избранной точки (нулевой отметки, репера) или уровня моря.

НОЖЕВИДНАЯ ПЛАСТИНА — длинный скол с нуклеуса с параллельными или субпараллельными краями, длина которого не менее чем в два раза превышает ширину.

НУЛЕВАЯ ОТМЕТКА — условно избранная точка, от уровня которой происходит нивелирование поверхности земли или определение глубины залегания археологических находок.

НУКЛЕУС (от лат. «ядро») — часть каменного желвака, от которого в каменном веке откалывали отщепы или пластины для изготовления орудий.

НУМИЗМАТИКА (от лат. «монета») — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения по монетам, денежным слиткам и др. Разделы нумизматики: античная, восточная, западная, русская.

О

ОББИВКА — придание заданной формы каменному изделию путем сбивания отбойником лишних кусков (отщепов) камня.

ОБСИДИАН (вулканическое стекло) — стекловидная вулканическая горная порода с раковистым изломом. Часто использовалась в каменном веке для изготовления орудий.

ОБЩЕСТВЕННОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДА — специализация трудовой деятельности, приводящая к выделению и сосуществованию отдельных ее видов (скотоводство, земледелие, ремесло).

ОБЩИНА — форма объединения людей, свойственная главным образом первобытнообщинному строю. Характеризуется общим владением средствами производства, полным или частичным самоуправлением. Известны общины: родовая; семейная, или домовая; сельская, или соседская.

ОЛДУВАЙ (от ущелья в Северной Танзании, где обнаружены древнейшие каменные орудия) — название самой древней археологической культуры раннего палеолита. Датируется 2 млн. 700 тыс. лет назад. Для олдувайской эпохи характерны многогранники (сфероиды), чопперы и орудия на отщепах.

ОНАГР — вид катапульты больших размеров, приметавшийся в Древней Греции и Древнем Риме при осаде и обороне крепостей. Из онагров метали камни, бочки с зажигательной смесью и т. д.

ОПРАВА — основа деревянного или костяного ножа, кинжала, наконечника стрелы с прорезанным резцом пазом, в который вставлялись каменные вкладыши — микролиты.

ОРНАМЕНТ (от лат. «украшение») — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений.

ОСТРОКОНЕЧНИК — универсальное каменное орудие неандертальца в виде небольшого рубильца.

ОТВАЛ — искусственная насыпь, образованная выброшенной из раскопа землей.

ОТЖИГ — термическая обработка металлов, заключающаяся в нагреве до определенной температуры, выдержке и медленном охлаждении. Цель — улучшение структуры и обрабатываемости металла, снятие внутренних напряжений.

ОТЖИМНИК — костяная, роговая или деревянная палочка с заостренным концом, применявшаяся в каменном веке для скалывания с нуклеусов ножевидных пластин и обработки плоской ретушью определенных орудий (ножей, наконечников стрел, дротиков, копий).

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ — документ на право производства полевых археологических работ, выдаваемый Отделом полевых исследований Института археологии РАН.

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ХРОНОЛОГИЯ — система датирования, устанавливающая возраст предметов, объектов, событий относительно друг друга.

«ОТСТУПАЮЩАЯ ГРЕБЁНКА» — вид орнамента на керамических сосудах, при котором узор наносится углом гребенчатого штампа с последующим его переносом.

«ОТСТУПАЮЩАЯ ПАЛОЧКА» — вид орнамента на керамических сосудах, при котором узор наносится надавливанием расположенной под углом палочки с последующим ее переносом.

ОТЩЕП — скол с нуклеуса или нуклевидного куска, отход производства или форма заготовки орудия. Мелкие отщепы шли в отходы, а крупные использовались для изготовления орудий.

ОХРА — желтый природный пигмент. Основные компоненты — гидроокислы железа и глина.

II

ПАЛЕОАНТРОП (от греч. «древний» и «человек») — ископаемый человек периода раннего палеолита (неандерталец).

ПАЛЕОЛИТ (от греч. «древний» и «камень») — древний каменный век, первый период каменного века, время существования ископаемого человека, который пользовался каменными, костяными или деревянными орудиями, занимался охотой и собирательством. Палеолит продолжался с 3 млн. лет до 12 тыс. лет назад.

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ (от греч. «древний» и «слово, учение») — наука о вымерших растениях и животных (сохранившихся в виде ископаемых остатков, отпечатков и следов жизнедеятельности), смене их во времени и пространстве, обо всех доступных изучению проявлениях жизни в геологическом прошлом.

ПАРАНТРОП (от греч. «возле» и «человек») — ископаемый высший человекообразный примат, ходивший на двух ногах. Имеет сходство с австралопитеком. Существовал в начале антропогена. Костные остатки найдены в Южной и Восточной Африке. Объем мозга около 600 куб. см.

ПАТИНА — пленка различных оттенков, образующаяся на поверхности изделий из меди, бронзы, латуни при окислении металла под воздействием естественной среды или специальной обработки. Предохраняет изделие от коррозии. Также патина образуется на стекле и камне.

ПАТРИАРХАЛЬНАЯ СЕМЬЯ (большая семья) — форма семьи, во главе которой стоит мужчина. Возникает при переходе от матриархата к патриархату. Состоит из нескольких поколений ближайших родственников, ведущих совместное хозяйство.

ПАТРИАРХАЛЬНОЕ РАБСТВО — начальная форма рабства, существовавшая в период перехода от первобытнообщинного строя к классовому обществу. Патриархальное рабство ограничено рамками натурального хозяйства патриархальной семьи, в составе которой рабы выполняли наиболее тяжелые работы.

ПАТРИАРХАТ (от греч. «отец» и «власть») — период родового строя. Характерна преобладающая роль мужчины в хозяйстве, обществе, семье. Возник на основе подъема хозяйственной деятельности — развития скотоводства, плужного земледелия, металлообработки. Эпоха патриархата — время разложения первобытнообщинного строя; на заключительном этапе — возникновение государства и классов.

ПАТРИЛИНЕЙНОСТЬ — счет происхождения, наследования и родства по отцовской линии в отцовском роде. Исторически следует за матрилинейностью и сохраняется до наших дней.

ПЕКТОРАЛЬ (от лат. «род» и «грудь») — шейное металлическое украшение, облегающее грудь и плечи. Известно в Древнем Египте и Европе в железном веке.

ПЕРВОБЫТНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СТАДО — условное название начального этапа первобытнообщинного строя, его дородовой стадии, относящейся к эпохе раннего палеолита. Это период становления человечества и общества.

ПЕРВОБЫТНООБЩИНСКИЙ СТРОЙ — первая в истории человечества социально-экономическая формация. Охватывает эпоху от появления первых людей до зарождения классового общества. Характеризуется общей собственностью на средства производства, коллективным трудом и потреблением, обусловленными низким уровнем развития производительных сил. Основной ячейкой первобытнообщинного строя был материнский род, который сменила при патриархате отцовская большесемейная, а затем соседская община.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ — деление процесса развития на основные, качественно отличающиеся друг от друга периоды в соответствии с объективными закономерностями природы и общества.

ПЕТРОГЛИФ (от греч. «камень» и «пишу») — выбитое на камне изображение.

ПЕТРОГРАФИЯ (от греч. «камень» и «пишу») — наука о составе и происхождении горных пород.

ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ — наскальные изображения внутри пещер.

ПИКЕТАЖ — точечная ретушь, способ обработки поверхности каменного изделия посредством выбивания на ней тесно расположенных мелких углублений.

ПИКТОГРАФИЯ (от лат. «нарисованный» и греч. «пишу») — рисунчатое письмо, отображение общего содержания сообщения в виде рисунка или последовательности рисунков, обычно в целях запоминания. Пиктография не является письмом в собственном смысле. Известна с неолитической эпохи.

ПИЛЬЧАТАЯ РЕТУШЬ — способ обработки каменных изделий (наконечников стрел, ножей), в результате которой боковые края приобретают зубчатый (пильчатый) характер.

ПИСАЛО — металлическая или костяная заостренная палочка для выдавливания букв на бересте. Использовалось в Древней Руси.

ПИСАНИЦА — выполненное краской изображение на камнях, скалах, стенах пещер.

ПИТЕКАНТРОП (от греч. «обезьяна» и «человек») — древнейший ископаемый человек. Предшествует неандертальцу. Имел очень покатый лоб, выступающие надбровные дуги; подбородок отсутствовал. Рост питекантропа чуть больше 150 см, объем мозга около 900 куб. см.

ПИФОС — большой глиняный яйцевидный сосуд для хранения зерна, воды, вина и пр. Высотой до 2 м. Обычно вкапывался в землю. Известен в древности и в средние века в Древней Греции, на Кавказе и в Средней Азии.

ПЛАНИГРАФИЯ (от лат. «поверхность» и греч. «пишу») — описание расположения и взаимоотношения находок на плане раскопа.

ПЛЕЙСТОЦЕН (от греч. «наибольший» и «новый») — нижний отдел антропогена, соответствующий наиболее длительной эпохе четвертичного периода. Характеризуется общим похолоданием климата Земли и периодическим возникновением в средних широтах обширных материковых оледенений.

ПЛЕМЯ — тип этнической общности и социальной организации первобытнообщинного строя. Характерны: кровнородственная связь между его членами; деление на роды и фратрии; общность территории, некоторых элементов хозяйства, самоназвания и самосознания, обычаев и культов; для позднего этапа — самоуправление, состоящее из племенного совета, военных и гражданских вождей. Образование союзов племен, завоевания и переселения вели к смешиванию племен и возникновению более крупных общностей — народностей. Пережитки племенной организации сохраняются у некоторых народов и в классовом обществе.

ПЛОСКАЯ РЕТУШЬ — вид ретуши, которая наносится под наибольшим углом к продольной оси изделия и покрывает длинными сколами поверхность изделия с одной или двух сторон.

ПЛОСКОЕ ЛИТЬЁ — способ литья в одностороннюю открытую форму, в результате которого получали не объемные, а уплощенные изображения.

ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД — обычай захоронения покойников. Появился в эпоху мустье. Погребальные обряды отражали двойственное стремление — удалить, обезвредить умершего и проявить заботу о нем (связывание трупа, заваливание камнями, кремация и т. п. сочетались со снабжением умершего инвентарем, а также жертвоприношениями, мумификацией и т. д.). Обряды зависели от общественного положения умершего (курганы вождей, пирамиды фараонов), религиозных представлений и др., включали в себя также поминки, тризну. В современную эпоху практикуется кремация или захоронение в землю.

ПОГРЕБЕНИЕ — захоронение, могила, в которой находится умерший и сопровождающий его погребальный инвентарь.

ПОДПЯТНИК — инструмент, служивший для упора стрелы или зажигательной палочки при лучковом сверлении или добывании огня лучковым способом. Подпятниками чаще всего служили уплощенные гальки с неглубокой выемкой посередине.

ПОДСЕЧНО-ОГНЕВОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ — примитивная система земледелия, при которой на освобожденных от леса при помощи вырубки и выжигания землях 2–3 года выращивали сельскохозяйственные растения, используя естественное плодородие почвы. После истощения земли участок забрасывали и осваивали новый.

ПОДЪЁМНЫЙ МАТЕРИАЛ — остатки материальной деятельности древних людей (орудия, оружие, украшения и т. п.), из-за разрушения культурного слоя находящиеся прямо на поверхности земли.

ПОЛЕВОЙ ДНЕВНИК — журнал, ведущийся археологом в процессе раскопок или разведок. Включает описание находок, объектов и сооружений, а также вскрываемых слоев. Также делаются записи о ходе археологических работ.

ПОЛИЦЕНТРИЗМ (от греч. «много» и лат. «средоточие, центр») — теория происхождения человека современного вида и его рас в нескольких районах земного шара от разных форм древних людей. Большинство российских антропологов не принимается.

ПОРОК — стенобитная штурмовая машина в средние века.

ПОСАД — в русских княжествах X-XVI вв. торгово-промышленное поселение вне городских стен, позднее ставшее частью города.

ПОСЕЛЕНИЕ — населенное место, первичная единица расселения ладей в пределах одного застроенного земельного участка. В археологии — вид памятника. Обязательный признак поселения — постоянство его использования как места обитания из года в год (хотя бы сезонно).

ПОСРЕДНИК — инструмент из кости, рога или дерева, при помощи которого путем сильного удара по нему отбойником скалывали ножевидные пластины с нуклеусов. Таким же образом производили обработку каменных изделий плоской, пильчатой или косоструйной ретушью.

ПРАЩА — древнее оружие для метания камней, металлических шаров и т. п. в виде ремня с расширенной средней частью.

ПРЕЗИНДЖАНТРОП (от лат. «перед» и «зинджантроп») — ископаемый высокоразвитый человекообразный примат, относимый рядом ученых к древнейшим людям под названием «*Homo habilis*» («человек умелый»). Существовал около 2 млн. лет назад. Костные остатки найдены в Восточной Африке (Танзания, Олдувайское ущелье) вместе с примитивными каменными орудиями. Объем мозга — 670–680 куб. см.

ПРИСВАИВАЮЩИЙ ТИП ХОЗЯЙСТВА — занятие собирательством, охотой или рыболовством — получение продуктов питания непосредственно из окружающей природы.

ПРОИЗВОДЯЩИЙ ТИП ХОЗЯЙСТВА — занятие скотоводством и земледелием, различными их типами.

ПРОКАЛ — прокаленная, обожженная почва, в процессе раскопок встречается в очагах, пожарищах.

ПРОКОЛКА — в древности каменное или костяное шило.

ПРОНИЗКА — свернутая из тонкого металлического листа трубочка; каменная или костяная бусина, длина которой в несколько раз превышает диаметр. Используется для украшений.

ПРОСТОЙ ЛУК — лук, изготовленный из одного цельного куска древесины.

ПРОФИЛИРОВАННЫЙ СОСУД — сосуд с сильно изогнутой шейкой.

ПРОФИЛЬ (от франц. «очертание») — вид предмета сбоку; в археологии — поперечный срез слоев.

ПРОЧЕРЧЕННЫЙ ОРНАМЕНТ — орнамент на керамических сосудах, выполненный гладким прочерчиванием разными видами штампа.

ПРЯСЛИЦЕ — грузик из обожженной глины или камня, насаживавшийся на веретено, что придавало ему большую инерцию вращения. Использовалось также для добывания огня лучковым способом. Известно с эпохи неолита.

ПСАЛИИ — часть древнего уздечного набора, пара стержней, прикреплявшихся к концам удил для закрепления во рту верхового коня. Изготавливались из металла или кости. Бытовали в I тыс. до н. э. — I тыс. н. э.

Р

РАДИОКАРБОННЫЙ (РАДИОУГЛЕРОДНЫЙ) МЕТОД — метод датировки, основанный на том, что в организме животного или растения накапливается радиоактивный изотоп углерода с атомным весом 14. После смерти организма начинается распад углерода, время полураспада которого составляет 5568 лет. Определив степень распада углерода в найденном дереве или костях животного, можно узнать время, прошедшее со дня смерти организма. Метод применяется главным образом для удаленных от нас эпох (до 70 тыс. лет).

РАЗВЕРТКА — каменное орудие для чистовой обработки (развертывания) конических отверстий и превращения их в цилиндрические.

РАМАПИТЕК (от «Рама» — главный герой индийского эпоса и греч. «обезьяна») — ископаемая человекообразная обезьяна, обитавшая в Южной Азии и Восточной Африке около 12-8 млн. лет назад. Считается наиболее древним предком человека.

РАСКОП — специально обозначенное и оборудованное место для археологических раскопок.

РАСПИСНАЯ КЕРАМИКА — раскрашенные красками керамические сосуды. В основном бытовали в эпоху энеолита.

РАСЩЕПЛЕНИЕ — способ разделения крупного куска камня (нуклеуса, нуклевидного куска) на более мелкие части определенной формы и размеров (ножевидные пластины, отщепы), которые использовались в качестве заготовок орудий.

РЕЗЕЦ — каменное орудие, изготовленное на ножевидной пластине или отщепе для обработки кости (продольного и поперечного ее членения, прорезания пазов в составных орудиях и т. п.). Рабочая часть резца представляет собой узкое поперечное лезвие, образованное пересечением двух сколов, полученных при ударе под углом к основной оси пластины или отщепа. Различают резцы угловые, срединные и боковые. Для определенных эпох характерны определенные типы резцов.

РЕЗЧИК — каменное орудие для обработки кости. Аналогично резцу, только у резца рабочая кромка оформляется специальным резцовым сколом, а у резчика — ретушью. По форме рабочего лезвия различают резчики с прямым, скошенным и клювовидным рабочими краями.

РЕПЕР — знак пункта с известной абсолютной высотой — металлический диск, закрепляемый в стенах долговременных сооружений или в бетонных монолитах, заложенных в грунт.

РЕТУШЁР — инструмент из камня, кости или рога для обработки каменных изделий путем ретуширования.

РЕТУШЬ — вид обработки каменных изделий. Различают несколько видов ретуши: крутая, краевая, двусторонняя, приостряющая, плоская, пильчатая, зубчатая, косоструйная и др.

РОД — коллектив кровных родственников, ведущих происхождение от общего предка, носящих общее родовое имя. Счет родства ведется по материнской (материнский род) или отцовской (отцовский род) линии. Возник на рубеже нижнего и верхнего палеолита. Роды объединялись в племена. Распался с возникновением классового общества. Пережитки родоплеменного деления сохранились у многих народов.

РУБИЛО — раннепалеолитическое универсальное каменное орудие миндалевидной или близкой к ней формы.

РУДИМЕНТАЛЬНЫЕ ОРГАНЫ (от лат. «зачаток, первооснова») — органы, утратившие в процессе эволюции свое основное значение (глаза у крота; хвостовые позвонки, волосяной покров туловища, аппендикс у человека).

С

САПРОПЕЛЬ (от греч. «гнилой» и «грязь, ил») — органический ил, отложение водоемов суши, состоящий в основном из органических веществ и остатков живых организмов. Используется как удобрение.

САРКОФАГ (от греч. буквально «пожиратель мяса») — небольшая гробница из дерева, камня или других материалов, нередко украшенная росписью, резьбой, скульптурой.

СВАЙНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ — жилые постройки на сваях (главным образом эпохи неолита, энеолита и бронзы) на заливаемых или заболоченных местах. Открыты в Швейцарии, Германии, Италии и России.

СВЯТИЛИЩЕ — место отправления культов в первобытной религии: пещера, роца, вершина горы, огороженный участок, постройка и т. п.

СЕЛИЩЕ — вид археологического памятника, остатки древнего неукрепленного поселения.

СЕРДОЛИК — минерал, розовая или красная разновидность халцедона. В древности использовался для изготовления орудий и украшений (прежде всего бус).

СИНАНТРОП (от позднелат. «Китай» и греч. «человек») — ископаемый человек, существовавший около 400 тыс. лет назад. Антропологически близок к питекантропу. Объем мозга 900–1200 куб. см. Костные остатки найдены в Китае (пещера Чжоукоу-дянь).

СКАНЬ (от древнерусск. «свивать») — филигрань, вид ювелирной техники; ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, гладкой или свитой в веревочки.

СКИФСКИЙ ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ — общее условное название широко распространенных в искусстве раннего железного века стилизованных изображений отдельных животных, частей их тела или композиций из нескольких животных. Преувеличенно изображались органы чувств (глаза, ноздри, уши) и поражения (зубы, рога, когти, копыта, клювы). Характерны также изображения сцен терзания.

СКРЕБЛО — массивное орудие для обработки шкур, выполненное на отщепе. Наибольшее распространение имело в эпоху мустье.

СКРЕБОК — каменное орудие с выпуклым рабочим краем для обработки шкур, изготовленное из отщепа или ножевидной пластины.

СЛАНЕЦ — горная порода, характеризующаяся ориентированным положением породообразующих минералов и способностью раскалываться на тонкие пластины. Широко применялся в каменном и бронзовом веках для изготовления орудий (ножей, скребков, наконечников, проколов, резцов и др.).

СЛОЖНЫЙ ЛУК — лук, изготовленный из нескольких кусков древесины, усиленный костяной, роговой или берестяной обкладкой.

СПИНКА (ОТЩЕПА, ПЛАСТИНЫ) — поверхность отщепы или пластины, противоположная брюшку (см. «брюшко»).

СПОРОВО-ПЫЛЬЦЕВОЙ АНАЛИЗ — определение климатического периода по количеству и соотношению споровых и пыльцевых зерен в пробе грунта.

СТЕРИЛЬНАЯ ПРОСЛОЙКА — слой почвы без находок (культурных остатков), разделяющий культурные слои на многослойном памятнике.

СТИЛЬ (от греч. «палочка») — в древности и в средние века заостренный стержень из кости, металла или дерева, которым писали на навощенных дощечках или бересте.

СТОЯНКА — вид археологического памятника, остатки неукрепленного временного поселения охотников и рыболовов каменного века.

СТРАТИГРАФИЯ (от лат. «слой» и «описываю») — раздел геологии, изучающий последовательность формирования горных пород и их первичные пространственные взаимоотношения. В археологии данное понятие применяется в отношении культурных слоев.

СФРАГИСТИКА (от греч. «печать») — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати.

СЫРОДУТНЫЙ ПРОЦЕСС — древнейший способ получения железа (в виде крицы) из руд путем непосредственного восстановления при температуре 1350° С в горнах. Вытеснен появившимся в XIV в. кричным переделом.

СЫРЦОВЫЙ КИРПИЧ — кирпич из высушенной необожженной глины.

Т

ТАЛЬК — минерал подкласса слоистых силикатов, мягкий, но огнеупорный. В древности из него вырезали литейные формы, украшения и другие изделия; также добавляли в тесто керамических сосудов.

ТЕОДОЛИТ — геодезический инструмент для измерения на местности горизонтальных и вертикальных углов. Наряду с нивелиром применяется в археологии для топографических съемок.

ТЕСЛО — каменный или металлический инструмент для выдалбливания полостей: лодок, чаш и т. п. В отличие от топора у тесла лезвие расположено перпендикулярно продольной оси топорща.

ТИГЕЛЬ — сосуд из огнеупорных материалов (глина, тальк) для выплавки и нагрева различных металлов — меди, бронзы, серебра, золота и т. д.

ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод классификации археологических артефактов по материалу, назначению, форме и пр. Метод определяет место археологического объекта в истории материальной культуры, его хронологию.

ТОРФЯНИКОВАЯ СТОЯНКА — древняя стоянка, культурный слой которой расположен в торфе или под торфом.

ТОТЕМИЗМ — комплекс верований и обрядов первобытного общества, связанный с представлениями о родстве между группами людей, обычно родами, и так называемыми тотемами (на языке оджибве «ототем» — его род) — видами животных и растений (реже явлениями природы и неодушевленными предметами). Каждый род носил имя своего тотема. Его нельзя было убивать и употреблять в пищу. Тотемизм был распространен у всех народов мира, и его пережитки сохранились во всех религиях.

ТРАНСГРЕССИЯ (МОРЯ) (от лат. «переход») — наступление моря на сушу в результате опускания последней, поднятия океанического дна или увеличения объема воды в океанических бассейнах (например, после стаивания покровных ледников). Известны на протяжении всей геологической истории. Наблюдаются в современную геологическую эпоху (например, в Нидерландах).

ТРАНШЕЯ (от франц. «ров, канава») — узкий длинный ров небольшой глубины. Применяется для поиска археологических объектов, памятников. Имеет ограниченное использование и в собственно археологических раскопках.

ТРАССОЛОГИЯ (от франц. «след» и греч. «описываю») — раздел криминалистики, занимающийся фиксацией и изучением следов на каменных, костяных, роговых, металлических орудиях с целью определения их функций, способов употребления, кинематики движения и т. д.

Ф

ФЕТИШИЗМ (от франц. «идол, талисман») — культ неодушевленных предметов — фетишей, наделенных, по представлению верующих, сверхъестественными свойствами. Был распространен у всех первобытных народов. Сохранился в современных религиях — почитание черного камня в Мекке (ислам), креста и мощей (христианство).

ФИБУЛА — большая металлическая булавка для застегивания одежды. Известна с бронзового века.

ФИЛИГРАНЬ (от греч. «нитка» и «зерно») — вид ювелирной техники (см. «скань»).

ФРАТРИЯ (от греч. «братство») — подразделение племени, экзогамная совокупность нескольких родов.

Х

ХАЛЦЕДОН — минерал, скрытокристаллическая полупрозрачная разновидность кварца микроволокнистого строения. Характерно повышенное содержание воды. Разновидности халцедона, выделяемые по цвету: сердолик, хризопраз, гелиотроп, сардер, моховик, сапфирин и др.; по текстуре: агат, оникс. Некоторые разновидности халцедона широко применялись в каменном веке и в более поздние эпохи.

Ч

ЧЕКАН — то же, что и клевец. Боевой топор с узким лезвием и молотовидным обушком. Мог быть символом власти. Распространен в разных археологических культурах, на Руси — в X–XVII вв.

ЧЕРНЬ (от лат. «черный») — черные или темно-серые изображения, нанесенные на металл (золото, серебро) путем гравировки и заполнения штрихов так называемым черневым сплавом (из серебра, меди и др.).

ЧЕТВЕРТИЧНЫЙ ПЕРИОД — третья система кайнозойской группы, соответствующая последнему периоду геологической истории, который продолжается и поныне. Длительность четвертичного периода оценивается от 3,5–2,5 млн. лет до 700 тыс. лет. Подразделяется на плейстоцен и голоцен. В течение четвертичного периода рельеф, климат, растительность и животный мир приняли современный облик. С этим периодом связано становление человека.

ЧЕШУЙКА — каменный отщеп мелких размеров, отход производства при обработке (ретушировании) изделий.

ЧОПШЕР — примитивное рубящее орудие из гальки, рабочее лезвие которого оформлено несколькими сколами только с одной стороны. Применялось в раннем палеолите.

ЧОПШИНГ — примитивное рубящее орудие из гальки, рабочее лезвие которого оформлено сколами с двух сторон. Применялось в раннем палеолите.

Ш

ШАМАНСТВО (ШАМАНИЗМ) (от эвенкийского «шаман» — возбужденный, иступленный человек) — ранняя форма религии, основывается на представлении о сверхъестественном общении служителя культа — шамана — с духами во время камлания (ритуала, приводящего в экстатичное состояние; сопровождается пением и ударами в бубен).

ШАМОТ — примесь толченых черепков в глину, из которой лепили сосуды. Эта примесь придавала полученному раствору большую прочность и влагоустойчивость.

ШИФЕР — мягкий камень розового цвета. В Древней Руси из него вырезали пряслица, имевшие широкое хождение. Применялся и в строительстве.

ШНУРОВОЙ ОРНАМЕНТ — орнамент, который получался в результате оттисков перевитого шнура по еще сырой глине сосуда.

ШТАМП (от итал. «печать») — инструмент для нанесения орнамента на керамические сосуды.

ШУРФ — вертикальная выработка, имеющая выход на поверхность, небольшое сечение и глубину. Служит для разведки полезных ископаемых, в археологии — для поиска культурного слоя, археологических памятников.

Э

ЭКЗОГАМИЯ (от греч. «вне, снаружи» и «брак») — запрет браков в пределах одного коллектива. Возникла как экзогамия рода, обычно сочеталась с эндогамией племени.

ЭЛЕКТРУМ (серебристое золото) — минерал класса самородных элементов, разновидность самородного золота, содержащая свыше 25 % (обычно 30–45 %) серебра. Широко использовался в древности.

ЭНДОГАМИЯ (от греч. «внутри» и «брак») — брачные связи внутри определенных общественных групп в эпоху первобытнообщинного строя. Эндогамной группой обычно было племя. Эндогамия племени, как правило, сочеталась с экзогамией входивших в него родов и фратрий.

ЭНЕОЛИТ (от лат. «медный» и греч. «камень») — медно-каменный век. Появляются медные орудия, но преобладают каменные. Основные занятия населения — мотыжное земледелие, домашнее скотоводство, охота. Датировка — IV–III тыс. до н. э.

ЭПИГРАФИКА (от греч. «надпись») — вспомогательная историческая и филологическая дисциплина, изучающая древние и средневековые надписи на камне, металлических, деревянных, костяных, стеклянных и керамических изделиях.

Я

ЯМОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ — орнамент на керамических сосудах, выполненный в виде неглубоких ямок.

ЯНТАРЬ — ископаемая смола хвойных деревьев верхнемелового — палеогенового периодов. Ценный поделочный материал, широко использовался в древности для изготовления украшений.

ЯШМА — кремнистая горная порода, непрозрачная, с раковистым изломом. Окраска пестрая, полосчатая, пятнистая и др. Декоративный и поделочный камень. Начиная с палеолита, широко использовалась для изготовления орудий.