

Археологический словарь

Мои юные друзья, путешествуя со мной по моим любимым местам, вы встретите много новых слов. Поэтому вам понадобится краткий словарь по археологии. Вот он:

АНТРОПОГЕН (от греч. «человек» и «происхожу, сотворяю») — современный период геологической истории Земли, последний период кайнозойской эры, начался около 2,5 млн. лет назад. Другое название — четвертичный период.

АНТРОПОГЕНЕЗ (от греч. «человек» и «происхождение, возникновение») — процесс выделения человека из мира животных, формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи, а также общества; раздел антропологии, который изучает этот процесс.

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. «человек» и «слово, учение») — наука о происхождении и эволюции человека, образовании рас.

АНТРОПОМОРФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ — человекообразное, человекоподобное изображение.

АРТЕФАКТ — предмет, сделанный человеком.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА — большая группа памятников, расположенных на определенной территории (чаще компактной), объединенных общими своеобразными чертами инвентаря (типами орудий, приемами их изготовления) и керамики, в которой общность проявляется в комплексе устойчивых признаков и, в особенности, орнаментации. Археологической культуре присущи определенная форма хозяйства, погребальный обряд и типы жилищ. Каждая культура соответствует, по-видимому, группе родственных племен, то есть коллективу людей, живущих на компактной территории, говорящих на одном языке и родственных по происхождению.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС — совокупность вещей, одновременно попавших в землю. Существует несколько видов комплексов: жилищный, очажный, погребальный, клад. Комплексы служат основой для исторических выводов.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК — исторический источник, памятник древней эпохи. К археологическим памятникам относятся стоянки, поселения, селища, городища, погребения, святилища, древние выработки, дороги, каналы, загоны, дольмены, менгиры, cromlechi, наскальные изображения и т. п.

АРХЕОЛОГИЯ (от греч. «древний» и «слово, учение») — отдел исторической науки, изучающий развитие человеческого общества и закономерности этого развития преимущественно по вещественным историческим источникам.

ВЕНЧИК СОСУДА — верхний край сосуда.

ГОЛОЦЕН (от греч. «весь» и «новый») — послеледниковая эпоха; современная геологическая эпоха, представляющая последний незаконченный отрезок четвертичного (антропогенного) периода геологической истории Земли. Начало голоцена совпадает с окончанием последнего материкового оледенения Европы (12-11 тыс. лет назад).

ГОРОДИЩЕ — археологический памятник, остатки древнего укрепленного поселения или города.

ЖЕРТВЕННОЕ МЕСТО — святилище.

КОПЬЕМЕТАЛКА — деревянный стержень с крюком на конце для метания дротика или копья. Известна с эпохи палеолита.

КРЕМЕНЬ — минеральное образование, состоящее из смеси кварца и халцедона. В древности широко применялся для изготовления орудий.

КРОМАНЬОНЕЦ (от названия грота Кро-Маньон во Франции) — обобщенное название ископаемых людей современного вида (неоантропов) эпохи позднего палеолита. Костные остатки известны во всех частях света. Самые ранние датируются 40 тыс. лет. Объем мозга кроманьонца 1600 куб. см.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ — слой земли, содержащий остатки материальной деятельности человека: древние сооружения, строительный и хозяйственный мусор, золу и пр. Мощность культурного слоя — от нескольких сантиметров до нескольких десятков метров.

ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД — отрезок времени в геологической истории Земли, характеризующийся сильным похолоданием климата и развитием обширных материковых льдов не только в полярных, но и в умеренных широтах.

ЛЁСС — неслоистая, однородная, тонкозернистая известковая осадочная горная порода светло-желтого или палевого цвета. Залегает в виде покровов мощностью от нескольких метров до 100-200 м на водоразделах и склонах. Распространен преимущественно в степных и полустепных районах умеренного пояса.

МАТЕРИК (археологический термин) — чистый слой земли, в котором уже не содержатся культурные остатки.

МЕГАЛИТ (от греч. «большой» и «камень») — культовое сооружение древности из огромных необработанных или частично обработанных каменных глыб. К мегалитам относятся дольмены, кромлехи и менгиры.

МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА — лепка мелких скульптурных изображений из пластичных, вязких материалов.

МИКРОЛИТ (от греч. «малый» и «камень») — маленькие каменные ножевидные пластинки, служили наконечниками стрел и вкладными лезвиями (вкладышами) в деревянных, костяных или роговых орудиях эпохи мезолита.

НАДПОЙМЕННАЯ ТЕРРАСА — береговой уступ речной долины, возвышающийся над поймой. Излюбленное место для проживания в древности.

НАСКАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ — древние (от палеолита до средневековья) изображения на стенах пещер, скалах и камнях, выполненные краской (писаницы), резьбой, рельефом (петроглифы).

НЕАНДЕРТАЛЕЦ (от названия долины Неандерталь в Германии) — ископаемый древний человек (палеоантроп), создавший археологические культуры раннего палеолита. Скелетные остатки неандертальца открыты в Европе, Азии и Африке. Время существования 120–35 тыс. лет назад. Лоб неандертальца очень покатый, выше глазниц располагается сплошной надглазничный валик, лицо сильно выступает вперед, отсутствует подбородочный выступ на нижней челюсти, ноги еще не вполне хорошо выпрямлены в коленном суставе, рост в среднем 160 см, объем мозга — 1400 куб. см.

НЕОЛИТ (от греч. «новый» и «камень») — новый каменный век (около VII–IV тыс. до н. э.). Период перехода от присваивающего хозяйства (охота, собирательство, рыболовство) к производящему (земледелие, скотоводство). В эпоху неолита широко развивается шлифование и сверление камня, появляются глиняная посуда, прядение, ткачество.

НОЖЕВИДНАЯ ПЛАСТИНА — длинный скол с нуклеуса с параллельными или субпараллельными краями, длина которого не менее чем в два раза превышает ширину.

НУКЛЕУС (от лат. «ядро») — часть каменного желвака, от которого в каменном веке откалывали отщепы или пластины для изготовления орудий.

ОБСИДИАН (вулканическое стекло) — стекловидная вулканическая горная порода с раковистым изломом. Часто использовалась в каменном веке для изготовления орудий.

ОРНАМЕНТ (от лат. «украшение») — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов для украшения каких-либо предметов или архитектурных сооружений.

ОСТРОКОНЕЧНИК — универсальное каменное орудие неандертальца в виде небольшого рубильца.

ОТЩЕП — скол с нуклеуса или нуклевидного куска, отход производства или форма заготовки орудия. Мелкие отщепы шли в отходы, а крупные использовались для изготовления орудий.

ПАЛЕОЛИТ (от греч. «древний» и «камень») — древний каменный век, первый период каменного века, время существования ископаемого человека, который пользовался каменными, костяными или деревянными орудиями, занимался охотой и собирательством. Палеолит продолжался с 3 млн. лет до 12 тыс. лет назад.

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ (от греч. «древний» и «слово, учение») — наука о вымерших растениях и животных (сохранившихся в виде ископаемых остатков, отпечатков и следов жизнедеятельности), смене их во времени и пространстве, обо всех доступных изучению проявлениях жизни в геологическом прошлом.

ПЛЕЙСТОЦЕН (от греч. «наибольший» и «новый») — нижний отдел антропогена, соответствующий наиболее длительной эпохе четвертичного периода. Характеризуется общим похолоданием климата Земли и периодическим возникновением в средних широтах обширных материковых оледенений.

ПОГРЕБЕНИЕ — захоронение, могила, в которой находится умерший и сопровождающий его погребальный инвентарь.

ПОСЕЛЕНИЕ — населенное место, первичная единица расселения людей в пределах одного застроенного земельного участка. В археологии — вид памятника. Обязательный признак поселения — постоянство его использования как места обитания из года в год (хотя бы сезонно).

РЕЗЕЦ — каменное орудие, изготовленное на ножевидной пластине или отщепе для обработки кости (продольного и поперечного ее членения, прорезания пазов в составных орудиях и т. п.). Рабочая часть резца представляет собой узкое поперечное лезвие, образованное пересечением двух сколов, полученных при ударе под углом к основной оси пластины или отщепа. Различают резцы угловые, срединные и боковые. Для определенных эпох характерны определенные типы резцов.

РЕТУШЬ — вид обработки каменных изделий. Различают несколько видов ретуши: крутая, краевая, двусторонняя, приостряющая, плоская, пильчатая, зубчатая, косоструйная и др.

РУБИЛО — раннепалеолитическое универсальное каменное орудие миндалевидной или близкой к ней формы.

СВЯТИЛИЩЕ — место отправления культов в первобытной религии: пещера, роща, вершина горы, огороженный участок, постройка и т. п.

СЕЛИЩЕ — вид археологического памятника, остатки древнего неукрепленного поселения.

СКРЕБОК — каменное орудие с выпуклым рабочим краем для обработки шкур, изготовленное из отщепы или ножевидной пластины.

СТОЯНКА — вид археологического памятника, остатки неукрепленного временного поселения охотников и рыболовов каменного века.

ЧЕТВЕРТИЧНЫЙ ПЕРИОД — третья система кайнозойской группы, соответствующая последнему периоду геологической истории, который продолжается и поныне. Длительность четвертичного периода оценивается от 3,5–2,5 млн. лет до 700 тыс. лет. Подразделяется на плейстоцен и голоцен. В течение четвертичного периода рельеф, климат, растительность и животный мир приняли современный облик. С этим периодом связано становление человека.

ЯШМА — кремнистая горная порода, непрозрачная, с раковистым изломом. Окраска пестрая, полосчатая, пятнистая и др. Декоративный и поделочный камень. Начиная с палеолита, широко использовалась для изготовления орудий.

Для самых любознательных в нашей Библиотеке есть подробный Словарь археологических терминов, составленный специально для школьников знаменитым археологом, профессором и увлечённым человеком Юрием Борисовичем Сериковым.